

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 97
«Детский сад присмотра и оздоровления»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № от 30.08. 2022г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ № 97
_____ Кутайсова М.В.
Приказ № 147 от 31.08. 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Театр песка и воды»

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации 2 года

Разработчик:
Буренкова Екатерина Алексеевна

г. Кемерово, 2022

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	«Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Ожидаемые результаты.	31
2.	«Комплекс организационно-педагогических условий»	32
2.1.	Календарный учебный график.	32
2.2.	Условия реализации программы.	38
2.3.	Формы аттестации.	38
2.4.	Оценочные материалы.	38
2.5.	Методические материалы.	39
	Список литературы.	40

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по рисованию на световом столе, и воде. «Театр песка и воды» для детей 3-5 лет.

Уровень программы: «Базовый уровень» (основной) предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины содержания Программы.

Нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность программы

Дошкольное детство-это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет

разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Отмечается что игры с песком и водой самые устойчивые и целенаправленные, чем другие игры. Постройки из песка можно считать началом конструирования, оно заставляет ребенка сосредоточиться. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности. Игра с песком и водой - одни из самых любимых занятий детей. Но игра с песком и водой - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и к воде, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке, плескания водой, получается образовательный процесс.

Главное достоинство песочной терапии и водной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Песочная терапия и водная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Занятия по песочной терапии и водной терапии, обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

Водная арт-терапия – один из элементов полноценного творческого развития современного ребенка. Творчество на воде способствует развитию воображения и образного мышления. Сказочные аква-шедевры наполняют положительными эмоциями, восторгом и радостью. Водная анимация способствует гармонизации внутреннего состояния ребенка.

Новизна и оригинальность заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинетическим песком в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком, и водой.

Сформировать положительную эмоциональную среду в детском коллективе в ходе экспериментирования с песком и водой.

Педагогическая целесообразность развивать у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное

творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования на световом столе и воде, помогают увлечь детей, развивают у детей все психические процессы.

Отличительные особенности данной программы является развитие эмоционально – волевой сферы, развитие способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Адресат программы. Объем.

Программа адресована детям 3-5лет. Объем программы – 64 часа за 1 год обучения. За 2 года обучения объем программы составляет 64 часа.

Срок освоения программы – 8 месяцев (октября - май).

Форма работы: групповая, очная.

Режим занятий:

первый год обучения – 2 раза в неделю – 1 академический час;

второй год обучения – 2 раза в неделю- 1 академический час.

1 академический час 1-го года обучения составляет – 25 минут.

1 академический час 2-го года обучения составляет – 30 минут.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии; способствовать психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.
- Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.
- Учить выстраивать композиции на песке по образцу.
- Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета .
- Закрепить представления об окружающем мире.

Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимание, память).
- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику рук.
- Развивать логическое мышление.

Воспитывающие:

- Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
- Воспитывать слуховое внимание и память.
- Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/конт- роля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1«Осенние мотивы». Песочный театр					
1	«Мой любимый дождик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Веселые грибочки»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Птички клюют ягоды»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Рябина»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 1«Осенние мотивы». Театр Воды					
5	«Знакомство с красками Эбру, инструментами.»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Экспериментируем вместе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки». Песочный театр					
1	«Репка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дорожки для колобка»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Курочка Ряба»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Готовим обед трем медведям»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки». Театр Воды					
5	«Знакомство с гребнем»	1	0,30	0,30	Беседа
6	« Норка для мышки»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Бусы для куклы Кати»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Злюка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Песочный театр					
1	«Зимние узоры»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Метелица»	1	0,30	0,30	Беседа

3	«Снеговик»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Украсим новогоднюю елочку»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды					
5	«Снег идет»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Метель»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Украсим новогоднюю елочку»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Руковички»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр песка					
1	«Следы на снегу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Накормим зайчат»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Домики для зверей»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Песочные прятки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр воды					
5	«Зайчик и морковка»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Мышонок»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Зубастый волк»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Следы котенка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Транспорт» Театр песка					
1	«Машина едет по дороге»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Поезд с веселыми вагончиками»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Лодочка плывет по волнам»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Военная техника»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Транспорт» Театр воды					
5	«Ковер самолет»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Цветной дым из паровоза»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«По волнам плывет кораблик»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Подарок для папы ко дню защитника отечества»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 6 «Цветы» Театр Песка					
1	«Букет для мамы»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Как вырос цветочек»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Цветик-разноцветик»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Фантазии необычные цветы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Цветы» Театр Воды					
5	«Букет для мамы»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Фантазии необычный цветок»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Гусеница на листке»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Солнечные лучики»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Страхи» Театр Песка					
1	«Приключения в лесу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кого испугался заяц»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Кукла не хочет спать»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Великаны и гномы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Страхи» Театр Воды					
5	«Кто живет в шкафу»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Приведение на крыше»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Злючка колючка»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Кого я встретил в темноте»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Необычные песчинки» Театр Песка					
1	«Мир из песка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Шарики»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Отпечатки на песке»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«День рождения Мишки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 8 «Чем нас краски удивят» Театр Воды					
5	«Платок для матрешки»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Шарики для клоуна»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
7	«Котенок испачкался в краске»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
8	«Радужное настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 1 год обучения: 64 занятия		64	32	32	

1 год обучения

Раздел 1 «Осенние мотивы». Театр песка

Тема «Мой любимый дождик».

Теория: слушание музыки дождя. Показ педагога как можно отобразить дождь с помощью песка.

Практика: развивать умение складывать кисть руки в щепотку, просеивать песок между пальцами. Стучим шум дождя и учимся ориентироваться в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Веселые грибочки».

Теория: познакомить детей с техникой рисования тремя пальцами.

Практика: закрепить характерные особенности грибов. Учимся отображать свои эмоции, ориентироваться в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Птички клюют ягоды».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой рисования одним пальцем.

Практика: закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Выполнять движения пальцами в динамики.

Форма контроля: беседа.

Тема «Рябина».

Теория: продолжать вызывать у детей интерес к рисованию на световом столе.

Практика: побуждать изображать предметы круглой формы, используя указательный палец. Развивать фантазию, воображение детей.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 1 «Осенние мотивы». Театр воды.

Тема «Знакомство с красками Эбру, инструментами».

Теория: Знакомство с красками Эбру, и инструментами для рисования.

Практика: Учимся рисовать кляксы пользуясь пипеткой для рисования, закрепляем умение ориентироваться в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Экспериментируем вместе».

Теория: познакомить детей с техникой наложения красок друг на друга.

Практика: закрепить знания детей, о свойствах красок Эбру. Учимся накладывать цвета друг на друга, пользоваться палочкой.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенние листочки».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой рисования на воде.

Практика: закрепить умение подбирать, и смешивать цвета. Закрепляем умение работать с ножницами, вырезать по контуру.

Форма контроля: беседа.

Тема «Настроение».

Теория: продолжать вызывать у детей интерес к рисованию красками на воде.

Практика: Закрепляем умение детей выражать свои чувства и эмоции. Подбирать краски которые похожи на наше настроение.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Любимые сказки». Театр Песка.

Тема «Репка».

Теория: рассмотреть репродукции к сказке «Репка»

Практика: совершенствовать навыки детей рисовать указательным пальцем. Развивать у детей умение воспроизводить знакомый сюжет сказки, активизация речи детей. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на сказку «Репка»

Форма контроля: беседа.

Тема «Дорожки для коlobка».

Теория: показ педагога рисования указательным пальцем, разнообразные виды дорожек.

Практика: продолжать учить детей рисовать прямые и извилистые дорожки. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.

Форма контроля: беседа.

Тема «Курочка ряба».

Теория: продолжать обучать детей техники рисования ладошкой.

Практика: обучать техники рисования ладошкой. Развитие воображения и логического мышления. Вызывать у детей эмоциональное, отношение к знакомой сказке.

Форма контроля: беседа.

Тема «Готовим обед трем медведям».

Теория: рассмотреть репродукции к сказке «Три медведя»

Практика: продолжать учить детей отражать сюжет знакомой сказки, эмоции героев, активировать речь детей.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Любимые сказки». Театр Воды.

Тема «Знакомство с гребнем».

Теория: рассмотреть инструмент для рисования на воде Гребень, его использование.

Практика: Учимся пользоваться инструментом гребень, сравнивать рисунок большого и маленького гребня. Развиваем ориентировку в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Норка для мышки».

Теория: рассказ педагога ,о мышонке который убегает от кошки.

Практика: Вызвать у детей желание спасти мышонка. Разбираем эмоции мышонка, учимся сопереживать.

Форма контроля: беседа.

Тема «Бусы для куклы Кати».

Теория: продолжать обучать детей на воде, учимся рисовать круги.

Практика: Закрепляем умение рисовать палочкой, круги. Развиваем умение ориентироваться в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Злюка».

Теория: Закрепление знаний детей о эмоции злость. Проработка эмоции. Сброс психо – эмоционального перенапряжения.

Практика: Учимся выплескивать свою агрессию.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр песка.

Тема «Зимние узоры».

Теория: продолжать развивать воображение и ориентировку в пространстве.

Практика: учимся рисовать извилистые узоры, указательным пальцем руки.

Форма контроля: беседа.

Тема «Метелица».

Теория: слушание произведение композитора Свиридова Метель.

Практика: Развиваем умение сыпать песок двумя руками между пальцами.

Рисуем метель на световом столе поставив пять пальцев руки на стол.

Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Снеговик».

Теория: продолжать обучать детей технике рисования ладонью, круговыми движениями, круги разного размера.

Практика: закрепить умения красиво размещать изображения на световом столе. Работать ладонью.

Форма контроля: беседа.

Тема «Украсим новогоднюю елочку».

Теория: продолжать совершенствовать умение рисовать с использованием трафарета, техникой насыпания.

Практика: совершенствовать технику рисования с использованием трафарета. Развиваем воображение, логическое мышление и ориентировку в пространстве.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды.

Тема «Снег идет».

Теория: продолжать развивать воображение и ориентировку в пространстве.

Практика: учимся рисовать тонировать фон для композиции. Закрепляем умение рисовать палочкой, равномерно распределяя снежинки на листе бумаги.

Форма контроля: беседа.

Тема «Метель».

Теория: слушание произведения композитора Свиридова Метель.

Практика: Развиваем умение наносить фон, добавлять второй цвет, смешивать краски путем вращения. Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Украсим новогоднюю елочку».

Теория: продолжать обучать детей работать с готовым шаблоном, показ действий педагогом.

Практика: закрепить умения смешивать два цвета красок. Дополнять работу элементами рисования карандашами.

Форма контроля: беседа.

Тема «Руковички».

Теория: продолжать расширять знания детей о эмоциях. Используя техники работы с пипеткой. Учимся делать эмоциональную разрядку.

Практика: совершенствовать технику рисования на воде, украшение композиции. Развиваем воображение, логическое мышление и ориентировку в пространстве.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные». Театр песка.

Тема «Следы на снегу».

Теория: обучать детей рисовать двумя пальцами. Закреплять знания о обитателях леса.

Практика: продолжать учить детей рисовать способом отпечатка на песке. Формировать умение складывать кисть руки.

Форма контроля: беседа.

Тема «Накормим зайчат».

Теория: совершенствовать навыки рисования на песке.

Практика: закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Домики для зверей».

Теория: показ педагога. Закрепление знаний детей о местах обитания животных.

Практика: закрепить навыки рисования на песке, умение складывать кисть руки. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Форма контроля: беседа.

Тема «Песочные прятки».

Теория: показ с объяснением. Продолжать учить детей прорабатывать свои страхи.

Практика: закрепить навыки рисования на песке, развивая память, внимание, координацию.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные». Театр Воды.

Тема «Зайчик и морковка».

Теория: обучать детей рисовать, тонируя фон. Закреплять умения прорабатывать свои страхи.

Практика: продолжать учить детей отображать страхи героя на листе. Формировать умение держать палочку для рисования.

Форма контроля: беседа.

Тема «Мышонок».

Теория: совершенствовать умение ориентироваться на воде.

Практика: закрепить технику рисования на воде. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Зубастый волк».

Теория: показ педагога. Закрепление ориентировки в пространстве и памяти.

Практика: закрепить навыки рисования на воде, умение держать палочку для рисования. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Форма контроля: беседа.

Тема «Следы котенка».

Теория: чтение рассказа про Озорного котенка, который испачкал лапы в краске, показ с объяснением.

Практика: закрепить навыки рисования на воде, развивая память, внимание, координацию.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Транспорт». Театр Песка.

Тема «Машина едет по дороге».

Теория: показ педагога. Обыгрывание ситуаций.

Практика: закрепить у детей умений рисовать прямые, и извилистые линии, указательным пальцем. Развивать воображение, фантазию.

Форма контроля: беседа

Тема «Поезд с веселыми вагончиками»

Теория: показ Педагога. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.

Практика: побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные вагончики, передавая особенности их строения.

Форма контроля: беседа.

Тема «Лодочка плывет по волнам».

Теория: показ с объяснением. Учить детей новой технике рисования кулачком.

Практика: обучать ребят передавать образ лодочки плывущей по волнам, поднятие самооценки. Развивать чувство композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Военная техника».

Теория: Беседа о дне защитника отечества, знакомство с военной техникой.

Практика: закрепить у детей умение передавать виды военной техники, используя знакомые нетрадиционные техники рисования на песке. Развивать творчество, фантазию.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Транспорт». Театр Воды.

Тема «Ковер самолет».

Теория: показ педагога. Обыгрывание ситуаций на развитие фантазии.

Практика: закрепить у детей умений ориентироваться в пространстве, подбирать цвета, делать самостоятельный узор. Развивать воображение, фантазию.

Форма контроля: беседа

Тема «Цветной дым из паровоза»

Теория: показ Педагога. Продолжать учить детей работать в технике – работы с пипеткой.

Практика: побуждать ребят вносить изменения, в рисунок развивая воображение. Развивать умение создавать сказочный дым.

Форма контроля: беседа.

Тема «По волнам плывет кораблик».

Теория: показ с объяснением. Учить детей новой технике рисования гребешком на тонированном фоне.

Практика: обучать ребят передавать образ лодочки плывущей по волнам, поднятие самооценки. Развивать чувство композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Подарок для папы ко дню защитника отечества».

Теория: Беседа о дне защитника отечества, вызвать желание сделать подарок папе.

Практика: закрепить у детей умение рисовать салют плоской кистью, закрепляем умение работать с плоской кистью ориентируясь на воде. Развивать творчество, фантазию.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Цветы». Театр Песка.

Тема «Букет для мамы».

Теория: рассматривание фото выставки Мама мамочка моя.

Практика: закрепить умение рисовать букет цветов на песке. Развитие ориентировки в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Как вырос цветочек».

Теория: рассмотреть строение цветка, показ педагога.

Практика: совершенствовать умение детей рисовать цветок, делимся эмоциями от прорисовки цветка. Развитие внимания и координации.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Цветик - разноцветик».

Теория: Закрепляем название цветов, развитие памяти.

Практика: закрепить навык повтора. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Фантазии необычные цветы».

Теория: показ с объяснением. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.

Практика: развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Цветы». Театр Воды.

Тема «Букет для мамы».

Теория: рассматривание фото выставки Мама мамочка моя.

Практика: закрепить умение рисовать букет цветов способом размытых клякс. Учимся отпечатывать изображение на объёмные формы (кружка, тарелка).

Форма контроля: беседа.

Тема «Фантазии необычный цветок».

Теория: рассмотреть строение цветка, показ педагога.

Практика: совершенствовать умение детей рисовать из кляксы цветы. Развитие внимания и координации.

Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Гусеница на листке».

Теория: Закрепляем навык рисования кругов, развитие памяти.

Практика: закрепить навык повтора. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Солнечные лучики».

Теория: показ с объяснением. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.

Практика: развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Страхи». Театр Песка.

Тема «Приключения в лесу».

Теория: познакомить детей с обитателями леса.

Практика: формировать умение выражать эмоции обитателей леса. Учимся анализировать поступки героев леса.

Развивать эстетические чувства.

Форма контроля: беседа.

Тема «Кого испугался заяц».

Теория: показ с объяснением. Знакомство со сказкой Заяц Хваста.

Практика: обучать детей выделять поступки героев сказки и отображать их на песке. Воспитывать у детей интерес к сказкам и поступкам героев.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Кукла не хочет спать».

Теория: разбор проблемной ситуации, поиск ее решения.

Практика: совершенствовать навыки складывать пальцы руки. Продолжать учить детей использовать трафарет.

Форма контроля: беседа.

Тема «Великаны и гномы».

Теория: рассмотреть картинки с изображением великанов и гномов.

Практика: закрепить умение складывать пальцы, рисовать указательным пальцем руки. Повышение самооценки. Развитие внимания и логического мышления.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Страхи». Театр Воды.

Тема «Кто живет в шкафу».

Теория: Рассказ о страхе, как можно справиться с этим чувством.

Практика: формировать умение выражать свои эмоции. Учимся анализировать. Создавать фон используя два цвета.

Развивать эстетические чувства.

Форма контроля: беседа.

Тема «Приведение на крыше».

Теория: показ с объяснением. Анализ эмоций.

Практика: обучать детей тонировать фон используя два цвета. Воспитывать у детей интерес к поступкам героев.

Форма контроля: беседа.

Тема «Злючка колючка».

Теория: разбор эмоции злость.

Практика: совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Продолжать учить детей выражать эмоции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Кого я встретил в темноте».

Теория: рассмотреть картинки с изображением размытых контуров.

Практика: развитие воображение, логического мышления. закрепить умение правильно держать палочку, рисовать на воде. Повышение самооценки.

Развитие внимания и логического мышления.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Необычные песчинки». Театр Песка.

Тема «Мир из песка».

Теория: показ с объяснением правил, песочного мира.

Практика: продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал.

Форма контроля: беседа.

Тема «Шарики».

Теория: закреплять знания работать ладошкой.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, использование в работе героев города. Развивать воображение и творчество

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Отпечатки на песке».

Теория: объяснение правил песочного мира, релаксация под музыку.

Практика: учимся под спокойную музыку, пересыпать песок из ладони в ладонь. Активизация речи, рассказ о своих ощущениях. Отображение рефлексии эмоций на песке.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «День рождение Мишки».

Теория: показ с объяснением.

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Создание коллективного торта, учимся делиться, рисовать ребром ладони. Развивать воображение и творчество. Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Чем нас краски удивят». Театр Воды.

Тема «Платок для матрешки».

Теория: показ педагога, предоставление выбора красок.

Практика: продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение ориентироваться в пространстве, украшать свою работу.

Форма контроля: беседа.

Тема «Шарики для клоуна».

Теория: закреплять знания о работе с водой.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, использование в работе разных оттенков красок. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Котенок испачкался в краске».

Теория: объяснение правил театра воды.

Практика: учимся работать с трубочкой, раздувая пятна краски на котенке..

Активизация речи, рассказ о своих ощущениях. Отображение рефлексии эмоций на дереве эмоций.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Радужное настроение».

Теория: показ с объяснением.

Практика: Совершенствовать умение передавать свои эмоции на воде. .

Создание коллективной работы, продолжаем учиться договариваться, рисовать знакомыми техниками. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: выставка детских работ.

Содержание учебно-тематического плана
2 год обучения

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/конт- роля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1«Осенние мотивы». Песочный театр					
1	«Злая тучка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенний урожай»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Готовим компот на зиму»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 1«Осенние мотивы». Театр Воды					
5	«Тучка и солнышко»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Экспериментируем вместе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки К.И. Чуковского». Песочный театр					
1	«Цыпленок»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Телефон»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Муха - Цокотуха»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Чудо - дерево»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки К.И. Чуковского ». Театр Воды					
5	«Путаница»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Федорино горе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Краденое солнце»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Мойдодыр»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Песочный театр					
1	«Зимние узоры»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Метелица»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Заюшкина избушка»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Новогодние украшения»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды					
5	«Снежные фигуры»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Метель»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Ночь»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Елочные	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

	украшения»				работ
Раздел 4 «Животные» Театр песка					
1	«Путешествие на северный полюс»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Путешествие в Африку»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Обитатели леса»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Домашние животные»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр воды					
5	« Северное сияние»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Бегемотик грустит»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Зайчата и волк»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Котенок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Обитатели морей» Театр песка					
1	«Подводный мир»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Медузы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«В поисках клада»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Озорные рыбки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Обитатели морей» Театр воды					
5	«Подводный мир»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Медуза»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Шляпа пирата»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Игры с водой»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Птицы» Театр Песка					
1	«Зимующие птицы»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Снегири в гостях»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Птичий двор»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Перо жарптицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Птицы» Театр Воды					
5	«Птицы на закате»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Лебедь»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«гнездо с птенцами»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Перо жарптицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 7«Космические приключения» Театр Песка					
1	«Полет в космос»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кто живет на луне»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Инопланетяне»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Звезды и кометы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Космические приключения» Театр Воды					
5	«Космос»1 часть	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Ракета»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Инопланетяне»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Комета»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Страхи» Театр Песка					
1	«Чего боится Бегемот»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Злая кошка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Злые герои сказок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Какие у нас страхи»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Страхи» Театр Воды					
5	«Бегемот на прививке»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Кошка царапка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
7	«Кто спрятался в шкафу»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
8	«Приведение на крыше»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 2 год обучения: 64 занятия		64	32	32	Всего за 2 года обучения: 128 занятий

2 год обучения

Раздел 1 «Осенние мотивы». Песочный театр.

Тема «Злая тучка».

Теория: продолжать учить детей рисовать указательным пальцем.

Практика: Учимся самостоятельно подготавливать песок для рисования.

Развивать образное восприятие, развитие ориентировки в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенний урожай».

Теория: показ с объяснением.

Практика: совершенствовать технику рисования указательным пальцем.

Продолжать учить детей отображать пропорционально овощи. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенние листочки».

Теория: продолжать знакомить детей с видами деревьев и их листьями.

Практика: предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить осенний листопад применяя уже знакомые техники.

Форма контроля: беседа.

Тема «Готовим компот на зиму».

Теория: рассмотреть картинки с изображением фруктов.

Практика: продолжать совершенствовать технику рисования двумя пальцами.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 1 «Осенние мотивы». Театр воды.

Тема «Тучка и солнышко».

Теория: продолжать учить детей различать эмоции.

Практика: Закрепляем умение тонировать фон. Отображать

Развивать образное восприятие, развитие ориентировки в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Экспериментируем вместе».

Теория: показ с объяснением.

Практика: развитие воображения, логического мышления.

Продолжать учить детей отображать свои эмоции. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенние листочки».

Теория: продолжать знакомить детей с видами деревьев и их листьями.

Практика: продолжаем учиться отпечатывать узор, на плоскостную форму. Закрепляем умение работать плоской кистью используя три, и более цветов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Настроение».

Теория: рассмотреть картинки с изображением разных эмоций.

Практика: продолжать с учителем выражать свои эмоции. Отображать эмоции цветами, ориентироваться на воде.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Любимые сказки К.И.Чуковский» Театр Песка.

Тема «Цыпленок».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Цыпленок.

Практика: совершенствовать умение передавать на песке сюжет сказки. Развивать творчество, фантазию. Активизация речи. Развитие мелкой моторики.

Форма контроля: беседа.

Тема «Телефон».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Телефон

Практика: обучать детей передавать на песке в рисунке сюжет знакомой сказки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на знакомую сказку.

Форма контроля: беседа.

Тема «Муха - цокатуха».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Муха – цокатуха.

Практика: обучать детей изображать героев знакомой сказки, характеризуя их положительные и отрицательные качества.

Развивать у ребят фантазию, логическое мышление и ориентировку в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Чудо - дерево».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Чудо - дерево.

Практика: продолжать обучать отображать сюжет произведения. Совершенствовать навыки работы указательным пальцем и двумя пальцами. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Любимые сказки К.И.Чуковский» Театр Воды.

Тема «Путаница».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Путаница.

Практика: Развитие воображения, умение передавать свои фантазии на воде. Активизация речи. Развитие ориентировки в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Федорино горе».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского Федорино горе.

Практика: обучать детей передавать на воде в рисунке сюжет знакомой сказки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на знакомую сказку.

Форма контроля: беседа.

Тема «Краденное солнце».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского
Краденное солнце.

Практика: обучать детей изображать героев знакомой сказки, характеризуя их положительные и отрицательные качества.

Развивать у ребят фантазию, логическое мышление и ориентировку в пространстве.

Форма контроля: беседа.

Тема «Мойдодыр».

Теория: Вспоминаем уже знакомое произведение К.И.Чуковского
Мойдодыр.

Практика: продолжать обучать отображать сюжет произведения.
Совершенствовать навыки работы с пипеткой и плоской кистью. Формировать умение высказывать свою точку зрения.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Песка.

Тема «Зимние узоры».

Теория: просмотр мультфильма «Морозко»

Практика: совершенствовать навыки рисования. Выравнивание песка ладошкой, рисование указательным пальцем, использование в работе дополнительных элементов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Метелица».

Теория: Рассказ педагога.

Практика: закрепить навыки рисования двумя руками одновременно
насыпание песка, рисование напряжёнными пальцами обеих рук.

Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Заюшкина избушка».

Теория: просмотр мультфильма Заюшкина Избушка

Практика: Анализ поступков героев. Совершенствовать навыки рисования ребром ладони. Развивать у детей внимание и память.

Форма контроля: беседа.

Тема «Новогоднее украшение».

Теория: показ с объяснением.

Практика: продолжать совершенствовать технику рисования на световом столе.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, рисуя напряженными и расслабленными пальцами.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды.

Тема «Снежные фигуры».

Теория: просмотр презентации «Зимние забавы»

Практика: совершенствовать навыки рисования. Закрепление умений правильно держать кисть, рисование на воде, использование в работе дополнительных элементов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Метель».

Теория: Рассказ педагога.

Практика: закрепить навыки рисования на воде. Развитие воображения, координации и логического мышления.

Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Ночь».

Теория: показ педагогом

Практика: Закрепление умений тонировать фон, отображать ночь. Развивать у детей внимание и память.

Форма контроля: беседа.

Тема «Елочные украшения».

Теория: показ с объяснением.

Практика: продолжать совершенствовать технику рисования с переводом изображения на объёмную поверхность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные». Театр Песка

Тема «Путешествие на северный полюс».

Теория: показ педагога.

Практика: продолжать обучать детей использовать разные техники рисования на световом столе. Развивать творческое воображение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Путешествие в Африку».

Теория: показ педагога. Продолжать обучать детей рисовать обитателей Африки, разными техниками.

Практика: совершенствовать умение в работе на световом столе. Развивать творческую активность.

Форма контроля: беседа.

Тема «Обитатели леса».

Теория: просмотр документального фильма «Звери в зимнем лесу».

Практика: обучать детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему экрану. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.

Форма контроля: беседа.

Тема «Домашние животные»

Теория: просмотр документального фильма «Ребятам о зверятах».

Практика: совершенствовать навыки изображения животных, используя технику рисования на световом столе. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать логическое мышление и память.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные». Театр Воды

Тема «Северное сияние».

Теория: показ педагога.

Практика: продолжать обучать детей, использовать в работе дополнительные элементы. Развивать творческое воображение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Бегемотик грустит».

Теория: показ педагога.

Практика: совершенствовать умение в работе на воде. Развивать творческую активность. Вызвать желание помочь, сопереживать.

Форма контроля: беседа.

Тема «Зайчата и волк».

Теория: просмотр иллюстраций обитатели леса.

Практика: обучать детей рисовать используя трафарет по воде.

Совершенствовать технику рисования на воде, «кляксографией», размытость.

Форма контроля: беседа.

Тема «Котенок»

Теория: просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав».

Практика: совершенствовать навыки смешивания двух цветов для фона, используя плоскую кисть. Продолжать учить, самостоятельно выбирать краску. Развивать логическое мышление и память.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Обитатели морей». Театр Песка

Тема «Подводный мир».

Теория: показ рисования.

Практика: закрепить умение выравнивать фон ладошкой, отображать элементы методом досыпания. Развивать у детей усидчивость. Развитие воображение, память и внимание.

Форма контроля: беседа.

Тема «Медуза».

Теория: показ с объяснением. Продолжаем знакомство с обитателями морей.

Практика: Формировать эстетический вкус. Развитие ориентировки в пространстве, умения работать ребром ладони.

Форма контроля: беседа.

Тема «В поисках клада».

Теория: повторение правил поведения за столом.

Практика: развивать у детей умение совместно работать на световом столе, договариваться друг с другом. Воспитывать интерес к работе на световом столе.

Форма контроля: беседа.

Тема «Озорные рыбки».

Теория: обучать детей самостоятельно придумывать и изображать жизнь рыбок.

Практика: развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Обитатели морей». Театр Воды.

Тема «Подводный мир».

Теория: показ рисования.

Практика: закрепить умение выравнивать фон, отображать элементы методом вытягивания кляксы. Развивать у детей усидчивость. Развитие воображение, память и внимание.

Форма контроля: беседа.

Тема «Медуза».

Теория: показ с объяснением. Продолжаем знакомство с обитателями морей.

Практика: Формировать эстетический вкус. Развитие ориентировки в пространстве, умения работать палочкой.

Форма контроля: беседа.

Тема «Шляпа пирата».

Теория: повторение правил поведения в театре воды.

Практика: развивать у детей умение совместно работать на воде, договариваться друг с другом. Воспитывать интерес к совместной работе.

Форма контроля: беседа.

Тема «Игры с водой».

Теория: обучать детей самостоятельно придумывать и изображать жизнь рыбок.

Практика: развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Птицы». Театр Песка.

Тема «Зимующие птицы».

Теория: рассмотреть иллюстрации с зимующими птицами

Практика: совершенствовать технику рисования на световом столе.

Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Снегири в гостях».

Теория: рассмотреть иллюстрацию снегири на рябине.

Практика: закрепить приемы работы на световом столе. Обыгрывание проблемных ситуаций.

Форма контроля: беседа.

Тема «Птичий двор».

Теория: рассмотреть иллюстрации с домашними птицами.

Практика: продолжать совершенствовать технику рисования на световом столе. Развитие мелкой моторики. Воспитывать уверенность, инициативность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Перо жар птицы».

Теория: показ педагога. Продолжать обучать детей навыкам рисования на световом столе

Практика: продолжать учить детей работать двумя руками одновременно.

Развивать воображение, внимание и память.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Птицы». Театр Воды.

Тема «Птицы на закате».

Теория: рассмотреть иллюстрации заката

Практика: совершенствовать технику рисования на воде. Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Лебедь».

Теория: рассмотреть иллюстрацию лебедь.

Практика: закрепить приемы работы на воде. Закрепляем умение создавать фон. Обыгрывание проблемных ситуаций.

Форма контроля: беседа.

Тема «Гнездо с птенцами».

Теория: рассмотреть иллюстрации гнездо с птенцами.

Практика: продолжать совершенствовать технику рисования на воде. Развитие мелкой моторики. Воспитывать уверенность, инициативность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Перо жар птицы».

Теория: показ педагога. Продолжать обучать детей навыкам рисования на воде.

Практика: продолжать учить детей работать с кистью, пользоваться пипеткой.

Развивать воображение, внимание и память.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Космическое приключение». Театр Песка.

Тема «Полет в космос».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой синхронизации на световом столе.

Практика: закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Форма контроля: беседа.

Тема «Кто живет на луне».

Теория: закрепить знание детей о полете.

Практика: совершенствовать навыки изображения ракеты, выполняя работу в технике тампонирования. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Инопланетяне».

Теория: рассказ педагога. Учить детей изображать при помощи ладошек, и разных техник работы на световом столе.

Практика: развивать чувство композиции. Развивать воображение, координацию и память.

Форма контроля: беседа.

Тема «Звезды и кометы».

Теория: рассказ педагога о космосе.

Практика: продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, насыпание. Развивать самостоятельность, творческую активность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Космическое приключение». Театр Воды.

Тема «космос».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой набрызг.

Практика: закрепить и усложнить способ изображения планеты.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Форма контроля: беседа.

Тема «Ракета».

Теория: закрепить знание детей о полетах в космос.

Практика: совершенствовать навыки изображения ракеты, выполняя работу в технике отпечатывания на объёмной плоскости. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Инопланетяне».

Теория: рассказ педагога.

Практика: развивать чувство композиции. Развивать воображение, координацию и память. Воспитывать интерес к рисованию на воде. Закрепление умений вырезать ножницами по контуру.

Форма контроля: беседа.

Тема «Комета».

Теория: рассказ педагога о комете.

Практика: продолжать учить детей использовать техники рисования на воде. Развивать самостоятельность, творческую активность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Страхи». Театр Песка.

Тема «Чего боится бегемот».

Теория: совершенствовать умения и навыки работы на световом столе.

Практика: Учимся прорабатывать страхи. Закрепить знания детей о различных техниках рисования на световом столе. Развивать фантазию, воображение детей.

Форма контроля: беседа.

Тема «Злая кошка».

Теория: показ педагога

Практика: Снятие психо эмоционального перенапряжения, продолжать совершенствовать навыки детей. Воспитывать аккуратность в работе.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Злые герои сказок».

Теория: обратить внимание на поступки героев разных сказок.

Практика: показать целостность окружающего мира, раскрыть образы героев сказок. Совершенствовать технические навыки в рисования на световом столе. Развивать наблюдательность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Какие у вас страхи».

Теория: расширять знания детей о возможности справиться со страхом.

Практика: развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения. Воспитывать аккуратность в работе..

Доставить детям радость, уверенность в своих силах.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Страхи». Театр Воды.

Тема « бегемот на прививки».

Теория: совершенствовать умения и навыки работы на воде.

Практика: Учимся прорабатывать страхи. Закрепить знания детей о различных техниках рисования на воде. Развивать фантазию, воображение детей. Развитие памяти, логического мышления.

Форма контроля: беседа.

Тема «кошка царапка».

Теория: показ педагога

Практика: Снятие психо эмоционального перенапряжения, продолжать совершенствовать навыки детей. Воспитывать аккуратность в работе.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Кто спрятался в шкафу».

Теория: Проработка страхов.

Практика: показать целостность окружающего мира, раскрыть способы обыгрывания страхов. Совершенствовать технические навыки в рисования на воде. Развивать наблюдательность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Приведение на крыше».

Теория: расширять знания детей о возможности справиться со страхом.

Практика: развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения. Воспитывать аккуратность в работе.

Доставить детям радость, уверенность в своих силах.

Форма контроля: выставка детских работ.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.4. Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр песка и воды» обучающиеся будут владеть разными способам нетрадиционной техники рисования, познакомятся с различными видами изобразительной деятельности;

Дети будут знать:

- знать основные приёмы насыпания;
- о различных техниках рисования песком;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- складывать ладонь, и рисовать указательным пальцем руки;
- насыпать песок, ориентируясь на световом столе;
- прорабатывать свои страхи;
- создавать индивидуальные работы;
- анализировать, и ориентироваться в пространстве;
- самостоятельно будут уметь применять полученные знания на практике.

Дети будут владеть:

- знаниями о разных приемах рисования на световом столе («ладонью», «ребром ладони», «пальцами»).
- Знаниями о работе на воде, будут знать название инструментов

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**2.1. Календарный учебный график****1 год обучения**

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/конт- роля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1«Осенние мотивы». Песочный театр					
1	«Мой любимый дождик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Веселые грибочки»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Птички клюют ягоды»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Рябина»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 1«Осенние мотивы». Театр Воды					
5	«Знакомство с красками Эбру, инструментами.»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Экспериментируем вместе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки». Песочный театр					
1	«Репка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дорожки для колобка»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Куручка Ряба»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Готовим обед трем медведям»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки». Театр Воды					
5	«Знакомство с гребнем»	1	0,30	0,30	Беседа
6	« Норка для мышки»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Бусы для куклы Кати»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Злюка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Песочный театр					
1	«Зимние узоры»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Метелица»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Снеговик»	1	0,30	0,30	Беседа

4	«Украсим новогоднюю елочку»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды					
5	«Снег идет»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Метель»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Украсим новогоднюю елочку»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Руковички»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр песка					
1	«Следы на снегу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Накормим зайчат»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Домики для зверей»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Песочные прятки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр воды					
5	«Зайчик и морковка»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Мышонок»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Зубастый волк»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Следы котенка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Транспорт» Театр песка					
1	«Машина едет по дороге»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Поезд с веселыми вагончиками»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Лодочка плывет по волнам»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Военная техника»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Транспорт» Театр воды					
5	«Ковер самолет»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Цветной дым из паровоза»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«По волнам плывет кораблик»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Подарок для папы ко дню защитника отечества»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Цветы» Театр Песка					

1	«Букет для мамы»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Как вырос цветочек»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Цветик- разноцветик»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Фантазии необычные цветы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Цветы» Театр Воды					
5	«Букет для мамы»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Фантазии необычный цветок»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Гусеница на листочке»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Солнечные лучики»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Страхи» Театр Песка					
1	«Приключения в лесу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кого испугался заяц»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Кукла не хочет спать»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Великаны и гномы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Страхи» Театр Воды					
5	«Кто живет в шкафу»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Приведение на крыше»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Злючка колючка»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Кого я встретил в темноте»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Необычные песчинки» Театр Песка					
1	«Мир из песка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Шарики»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Отпечатки на песке»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«День рождения Мишки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 8 «Чем нас краски удивят» Театр Воды					
5	«Платок для матрешки»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Шарики для клоуна»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
7	«Котенок испачкался в краске»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
8	«Радужное настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 1 год обучения: 64 занятия		64	32	32	

2 год обучения

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/конт- роля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1«Осенние мотивы». Песочный театр					
1	«Злая тучка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенний урожай»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Готовим компот на зиму»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 1«Осенние мотивы». Театр Воды					
5	«Тучка и солнышко»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Экспериментируем вместе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Осенние листочки»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Настроение»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки К.И. Чуковского». Песочный театр					
1	«Цыпленок»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Телефон»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Муха - Цокотуха»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Чудо - дерево»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Любимые сказки К.И. Чуковского ». Театр Воды					
5	«Путаница»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Федорино горе»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Краденое солнце»	1	0,30	0,30	Беседа

8	«Мойдодыр»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Песочный театр					
1	«Зимние узоры»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Метелица»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Заюшкина избушка»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Новогодние украшения»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Зимушка - зима». Театр Воды					
5	«Снежные фигуры»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Метель»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Ночь»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Елочные украшения»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр песка					
1	«Путешествие на северный полюс»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Путешествие в Африку»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Обитатели леса»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Домашние животные»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные» Театр воды					
5	« Северное сияние»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Бегемотик грустит»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Зайчата и волк»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Котенок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Обитатели морей» Театр песка					
1	«Подводный мир»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Медузы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«В поисках клада»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Озорные рыбки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Обитатели морей» Театр воды					
5	«Подводный мир»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Медуза»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Шляпа пирата»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Игры с водой»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Птицы» Театр Песка					

1	«Зимующие птицы»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Снегири в гостях»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Птичий двор»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Перо жарптицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Птицы» Театр Воды					
5	«Птицы на закате»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Лебедь»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«гнездо с птенцами»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Перо жарптицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Космические приключения» Театр Песка					
1	«Полет в космос»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кто живет на луне»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Инопланетяне»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Звезды и кометы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7«Космические приключения» Театр Воды					
5	«Космос»I часть	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Ракета»	1	0,30	0,30	Беседа
7	«Инопланетяне»	1	0,30	0,30	Беседа
8	«Комета»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Страхи» Театр Песка					
1	«Чего боится Бегемот»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Злая кошка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Злые герои сказок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Какие у нас страхи»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Страхи» Театр Воды					
5	«Бегемот на прививке»	1	0,30	0,30	Беседа
6	«Кошка царапка»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

					работ
7	«Кто спрятался в шкафу»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
8	«Приведение на крыше»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 2 год обучения: 64 занятия		64	32	32	Всего за 2 года обучения: 128 занятий

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- оборудованный кабинет;
- световые столы;
- ноутбук;
- краски Эбру
- демонстрационный материал
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение:

- стенды для родителей;
- папки-передвижки;
- консультации и памятки для родителей.

Данную программу может реализовывать педагог с образование педагога – психолога, с высшей квалификационной категорией.

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме выставки детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки выставочных детских работ

- Самостоятельно используют материалы и инструменты.
- Умеет складывать кисть руки для рисования на световом столе, ориентируется в пространстве.
- Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

2.5. Методические материалы

Педагогические методы, используемые в работе по программе:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира:

- - формируют эмоционально-положительное отношение к самому
- процессу рисования.
- - способствуют более эффективному развитию воображения,
- восприятия как следствие, познавательных способностей

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

1. Дубровская Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках. — Спб., 2003.
2. Зейц. Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)
3. Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь»,2006.
4. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольников// Воспитатель ДОУ,2013, №9.
5. Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
7. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
3. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
4. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
- 5.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
6. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
- 7.Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.