Управление образования администрации Кемеровского городского округа Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 97 «Детский сад присмотра и оздоровления»

Принято на заседании педагогического совета Протокол № от 30.08. 2022г.

Утверждаю Заведующая МАДОУ № 97 ____ Кутаисова М.В. Приказ № 147 от 31.08. 2022г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Театр песка»

Возраст учащихся: 1,5 - 3 лет Срок реализации 1 год

Разработчик: Буренкова Екатерина Алексеевна воспитатель

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	«Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Содержание программы.	6
1.4.	Ожидаемые результаты.	13
2.	«Комплекс организационно-педагогических	14
	условий»	
2.1.	Календарный учебный график.	14
2.2.	Условия реализации программы.	15
2.3.	Формы аттестации.	16
2.4.	Оценочные материалы.	16
2.5.	Методические материалы.	16
2.6	Список литературы.	17

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования театр «Песка» имеет социальногуманитарную направленность.

Уровень программы: «Стартовый уровень» (ознакомительный) предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность освоения содержания Программы.

Нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
 - Устав и локальные акты учреждения.

Актуальность программы.

Программа характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области познавательного развития (песочный театр).

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи,

и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками — это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта".
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- В-пятых, песок, как и вода, способен "заземлять" отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми.

Дошкольное детство-это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Новизна

Программа заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов песочной терапии. Ключевая идея создания песочного театра это гармония детских и родительских отношений. В отличии от традиционного театра, все участник принимает активное участие, проявляя свое творчество.

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий.

Программа адресована для дошкольников от 1,5 до 3лет. Количество детей в группе 10-12 человек.

Отличительные особенности

Данная программа предусматривает с первого занятия активное участие в создании творческого процесса, методика предусматривает упражнения,

помогающие ребенку развивать мелкую моторику, координацию, внимание, память. Занятия в театре «Песка» имеют большое воспитательное, познавательное, и психоэмоциональное значение.

Объем освоения программы: программа рассчитана на 1 год.

Форма работы: групповая, очная.

Режим занятий:

- первый год обучения – 1 раз в неделю – 1 академический час; 1 академический час обучения составляет – 25 минут.

1.2 Цели и задачи реализации программы

Цель программы: Создание благоприятных условий для гармонизации психического состояния и личностного роста ребёнка, пробуждение познавательной активности детей, расширение коммуникативных навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закреплять представлений об окружающем мире.
- Обучать специальным движениям, и их выполнению детьми.

Развивающие:

- развивать мелкую и крупную моторику рук;
- развивать умение действовать по инструкции;
- развивать психические процессы (внимание, память, воображение);
- содействовать гармоничному психофизическому развитию;
- развивать художественно-эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитывать слуховое внимание и память;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- способствовать эмоциональному и двигательному раскрепощению.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование	H	Соличество	Формы	
	темы, раздела	Всего	Теория	Практика	аттестации/конт- роля
Разд	цел 1 «Чудо песок».				
1	«Знакомство с песком. Свойства песка».	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Тропинки».	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Волшебные шары».	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Солнышко».	1	0,30	0,30	Фото отчет
Pa ₃ ,	цел 2 «Осень».				
1	«Тучка и дождик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенние мотивы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Яблоня»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Урожай осени»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Разд	цел 3 «Кто в лесу».		ı		
1	«Ежик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Лес. Елка»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Зайчата играют в прятки»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Добрый и злой волк»	1	0,30	0,30	Фото отчет
I	Раздел 4 «Зимушка. Зи	іма»	I	1	l
1	«Снеговики»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Необычные снежинки»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Новогодняя елка»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Праздничное настроение» (улыбки)	1	0,30	0,30	Фото отчет
I	Раздел 5 «Морской ми	p»	1		•
1	«Морской лес. Морская звезда»	1	0,30	0,30	Беседа

2	«Осьминог на	1	0,30	0,30	Беседа	
	прогулке»					
3	«Рыбки играют,	1	0,30	0,30	Беседа	
	рыбки прячутся»					
4	«Морские ежики»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
Разд	Раздел 6 «Транспорт»					
1	«Плывет, плывет	1	0,30	0,30	Беседа	
	кораблик»					
2	«Машина, что	1	0,30	0,30	Беседа	
	везет?»					
3	«Самолет»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
4	«Пешеходы и	1	0,30	0,30	Беседа	
	машины»					
Раз	дел 7«Игрушки»					
1	«Неваляшка»	1	0,30	0,30	Беседа	
2	«Петушок»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
3	«У куклы день	1	0,30	0,30	Беседа	
	рожденье»					
4	«Медвежонок»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
Разд	цел 8 «Насекомые»	4	1	1		
1	«Муравейник»	1	0,30	0,30	Беседа	
2	«Бабочка»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
3	«Божья коровка»	1	0,30	0,30	Фото отчет	
4	«Вот и лето	1	0,30	0,30	Фото отчет	
	пришло»					
Всего за 1 год обучения:		32	16	16		
32 занятия						

Раздел 1 «Чудо песок».

<u>Тема 1.</u> «Знакомство со свойствами песка».

Теория: Знакомство со свойствами песка, работа со световой песочницей. Правила поведения за световым столом.

Практика: Упражнение Ладошки с песком.

Формы контроля: ответы на вопросы, наблюдение.

Тема «Тропинки» .

Теория: познакомить детей с разными видами тропинок.

Практика: закрепить умение складывать кисть руки, передвигаться по тропинками указательным и средним пальцем попеременно. Развивать творческое мышление и воображение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Волшебные шары».

Теория: Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

Практика: Закрепить умение рисовать прямые вертикальные прямые и волнистые линии. Сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Солнышко».

Теория: продолжать вызывать у детей интерес к работе с песком.

Практика: Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Проводить прямые линии в разных направлениях. Различать кол. предметов (много - мало, много - один). Сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Форма контроля: фото отчет.

Раздел 2 «Осень».

Тема «Тучка и дождик».

Теория: Слушание шума дождя, рассматривание иллюстраций тучка и дождик. Практика: Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышление. Закрепление умений складывать кисть кури и рисовать капли дождя указательным пальцем.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенние мотивы».

Теория: показ педагога рисования осенние мотивы.

Практика: Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Закрепляем умение рисовать ветви деревьев всеми пятью пальцами.

Прорисовывание листвы кулачком.

Форма контроля: беседа.

Тема «Яблоня».

Теория: Продолжать обучать детей приемам работы рисования на световом столе. Практика: Втирание указательным пальцем или насыпание из кулачка кругов – яблоки. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный

эмоциональный настрой, сплочение. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

Форма контроля: беседа.

Тема «Урожай осени».

Теория: познакомить детей с новой техникой насыпание на световой экран.

Практика: продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя насыпь на экран. Упражнение для развития чувства симметрии.

Форма контроля: фото отчет

Раздел 3 «Кто в лесу?».

Тема «Ежик».

Теория: рассмотреть игрушку ежика, его характерные особенности.

Практика: Закрепляем умение проводить прямые линии в разных направлениях. Различать кол. предметов (много - мало, много - один). Сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Развивать мелкую моторику рук. Развитие воображения и творческого мышление

Форма контроля: беседа.

Тема «Лес. Елка».

Теория: Рассматривание иллюстрации «Лес».

Практика: Закрепление умений проводить прямые наклонные линии.

Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Снижение психоэмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Зайчата играют в прятки».

Теория: Познакомить детей с зайчатами, которые прячутся, когда страшно боятся. Практика: Развитие координации. Закрепление умений рисовать ладошкой. Снятие психоэмоционального перенапряжения, проработка страхов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Добрый и злой волк».

Теория: продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов, показ педагога.

Практика: Снятие агрессии у детей. Закрепление умений рисовать прямыми пальцами в напряжении, и в расслабленном состоянии кисти руки.

Форма контроля: Фото отчет.

Раздел 4 «Зимушка. Зима».

Тема «Снеговик».

Теория: Закрепление времени года зима.

Практика: Рисование кругов кулачком. Украшение.

Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Форма контроля: беседа.

Тема «Необычные снежинки».

Теория: Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.

Практика: закрепить технику рисования пальцами. Развивать умение проводить пересекающиеся линии. Развивать воображение и творческое мышление.

Форма контроля: беседа.

Тема «Новогодняя елка».

Теория: Показ педагога. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа. Практика: Закрепление умений проводить прямые наклонные линии. Закрепление умений складывать кисть руки рисовать указательным пальцем. Рисование указательным пальцем кругов. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение. Развитие воображения и творческого мышление.

Форма контроля: беседа.

Тема «Праздничное настроение. Улыбки».

Теория: показ с объяснением.

Практика: закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Использование техники насыпания, сыпем песок рука сложена в щепотку. Рисование дуги, указательным пальцем. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение .Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

Форма контроля: фото отчет

Раздел 5 «Морской мир».

Тема «Морской лес. Морская звезда».

Теория: показ педагога. Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие

воображения и творческого мышление

Форма контроля: беседа

Тема «Осьминог на прогулке»

Теория: показ Педагога. Продолжать учить детей работать в технике - втирания.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, симметрично двумя руками. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности.

Форма контроля: беседа.

Тема «Рыбки играют, рыбки прячутся».

Теория: показ с объяснением. Учить детей новой технике рисования двумя пальцами.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, двумя пальцами.

Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Форма контроля: беседа.

Тема «Морские ежики».

Теория: рассмотреть картину подводный мир.

Практика: закрепить умение рисовать указательным пальцем ладони, линии в разных направлениях. Развивать творчество, фантазию. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение

Форма контроля: Фото отчет.

Раздел 6 «Транспорт».

Тема «Плывет, плывет кораблик».

Теория: показ техник рисования ребром ладони.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение

Форма контроля: беседа.

Тема «Машина, что везет?».

Теория: рассматривании иллюстраций машины с грузом.

Практика: совершенствовать умение детей рисовать дорогу для машины указательным пальцем ладони. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.

Форма контроля: беседа.

Тема «Самолет».

Теория: расширять знания детей о видах транспорта.

Практика: закрепить навык засыпания внутри контура. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира. Рисование способом втирания

кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий. Умение рисовать прямые вертикальные линии.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Пешеходы и машины».

Теория: показ с объяснением. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники насыпаний, рисования ребром ладони.

Практика: развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его. Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги.

Форма контроля: Фото отчет.

Раздел 7 «Игрушки».

Тема «Неваляшка».

Теория: Рассматривание игрушки неваляшки.

Практика: Упражнение для развития чувства симметрии. Дуги. Закрепление умений складывать ладонь, рисовать кулаком. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Петушок».

Теория: показ с объяснением. Продолжать знакомить детей с техникой насыпания. Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Группировать по форме, цвету, величине.

Форма контроля: фото отчет.

Тема «У куклы день рождение».

Теория: рассмотреть картинки с изображением игрушек.

Практика: Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование вертикальных линий.

Умение рисовать прямые вертикальные линии.

Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один).

Форма контроля: беседа.

Тема «Медвежонок».

Теория: рассмотреть картинки с изображением медведя.

Практика: закрепить умение ориентироваться на световом столе, работать с песком.

Умение проводить прямые линии в разных направлениях. Развивать чувство ритма.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Насекомые».

Тема «Муравейник».

Теория: показ с объяснением.

Практика: продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения.

Форма контроля: беседа.

Тема «Бабочка».

Теория: закреплять знания о насекомых.

Практика: совершенствовать умения и навыки в отображении бабочки, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение

Форма контроля: фото отчет.

Тема «Божья коровка».

Теория: просмотр отрывка из мультфильма.

Практика: закрепить умения рисовать указательным пальцем ладони. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение

Форма контроля: фото отчет.

<u>Тема «Вот и лето пришло».</u>

Теория: показ с объяснением.

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа, указательным пальцем ладони. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: фото отчет.

1.4 Ожидаемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Театр песка» обучающиеся будут владеть разными способам нетрадиционной техники рисования, познакомятся с различными видами изобразительной деятельности;

Дети будут знать:

- основные приёмы насыпания.
- названия техник рисования песком.

Де<u>ти будут уметь:</u>

- Складывать ладонь, и рисовать указательным пальцем руки.
- Насыпать песок, ориентируясь на световом столе.
- Рисовать прямые линии, дуги и круги.

Дети будут владеть:

- знаниями о разных приемах рисования на световом столе («ладонью», «ребром ладони», «пальцами»).

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий» 2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

No	Наименование	ŀ	Соличество	Формы	
	темы, раздела	Всего	Теория	Практика	аттестации/конт- роля
Окт	тябрь Раздел 1«Чудо п	есок».			P 47222
1	«Знакомство с	1	0,30	0,30	Беседа
	песком. Свойства		,		
	песка»				
2	«Тропинки»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Волшебные шары»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Солнышко»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Ноя	брь Раздел 2 «Осень».	•		•	
1	«Тучка и дождик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенние мотивы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Яблоня»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Урожай Осени»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Дек	абрь Раздел 3 «Кто в л	тесу».			-1
1	«Ежик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Лес. Елка»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Зайчата играют в	1	0,30	0,30	Беседа
	прятки»				
4	«Добрый и злой	1	0,30	0,30	Фото отчет
	волк»				
5	Ниварь Раздел 4 «Зиму	ушка, Зі	има»		
1	«Снеговики»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Необычные	1	0,30	0,30	Беседа
	снежинки»				
3	«Новогодняя елка»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Праздничное	1	0,30	0,30	Фото отчет
	настроение»				
	(улыбки)				
	Ревраль Раздел 5 «Мо				
1	«Морской лес.	1	0,30	0,30	Беседа
	Морская звезда»				
2	«Осьминог на	1	0,30	0,30	Беседа
	прогулке»				_
3	«Рыбки играют,	1	0,30	0,30	Беседа
	рыбки прячутся»				

4	«Морские ежики»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Ma	рт Раздел 6 «Транспор)T»		•	·
1	«Плывет, плывет кораблик»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Машина, что везет?»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Самолет»	1	0,30	0,30	Фото отчет
4	Пешеходы и машины»	1	0,30	0,30	Беседа
Ап	рель Раздел 7«Игруш	ки»			
1	«Неваляшка»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Петушок»	1	0,30	0,30	Фото отчет
3	«У куклы день рожденье»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Медвежонок»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Ma	й Раздел 8 «Насекомы	e»	•	•	·
1	«Муровейник»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Бабочка»	1	0,30	0,30	Фото отчет
3	«Божья коровка»	1	0,30	0,30	Фото отчет
4	«Вот и лето пришло»	1	0,30	0,30	Фото отчет
Всего за 1 год обучения: 32 32 занятия			16	16	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- 1. Световые столы.
- 2. Мелкий цветной песок
- 3. Трафареты.
- 4. Игрушки мелкие тематические.
- 5. Камушки.
- 6. Игрушки крупные.
- 7. Счетные палочки.
- 8. Геометрические фигуры.
- 9. Музыкальный центр
- 10. Ноутбук.

Информационное обеспечение:

- стенды для родителей;
- папки-передвижки;

- консультации и памятки для родителей.

Данную программу может реализовывать педагог с дополнительной квалификацией психология, и с высшей квалификационной категорией.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки детской работы

- **>** Самостоятельно складывают пальцы рук, выполняют упражнения.
- Умеют пользоваться техниками насыпания, рисования ладонью.
 - > Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

2.5 Методические материалы

Педагогические методы, используемые в работе по программе:

> словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание

последовательности работы, совет);

- наглядные;
- > практические;
- > игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное

изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего

мира:

- формируют эмоционально-положительное отношение к самому
 - р процессу рисования.
- способствуют более эффективному развитию воображения,
 - ь восприятия как следствие, познавательных способностей

2.6 Список литературы

- 1. Дубровская Н.В Рисунки, спрятанные в пальчиках. Спб., 2003.
- 2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова)
- 3. Зинкевич Евстегнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
- 4. Никитина Т.О. Афанасьева М.А. Песок как универсальное средство развития дошкольноков// Воспитатель ДОУ,2013, №9.
- 5. Погосова Н.М. «Погружение в сказку», «Речь». 2006.
- 6. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО "Национальный книжный центр", 2013. 72 с. (Психологическая служба).
- 7. Тупичкина Е.А. Рисование песком, как средство развития эмоционального интеллекта и профилактики эмоционального неблагополучия дошкольников / детский сад: теория и практика.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

- 1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000
- 2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ. ПРАКТИКУМ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ
 - 3. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Петропавловск, 2010
 - 4. «Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном

рисовании и арт-терапии», Л.Д. Лебедева, Ю.В. Никонорова, Н.А.Тараканова. изд-во «Речь», СПб, 2010г.