

Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 97
«Детский сад присмотра и оздоровления»

Принято на заседании
методического совета
от 30.08.2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 97
«Детский сад присмотра и оздоровления»
_____ (Кутаисова М.В.)
30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Детство ярких красок»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Тинькова Лариса Вадимовна,
педагог дополнительного образования

г. Кемерово, 2024

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	«Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.	5
1.3.	Содержание программы.	5
1.4.	Ожидаемые результаты.	18
2.	«Комплекс организационно-педагогических условий»	19
2.1.	Календарный учебный график.	19
2.2.	Условия реализации программы.	27
2.3.	Формы аттестации.	28
2.4.	Оценочные материалы.	28
2.5.	Методические материалы.	28
	Список литературы.	29
	Приложение 1	30

Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Детство ярких красок» для детей 5-7 лет имеет художественную направленность.

Нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Устав и локальные акты МАДОУ № 97 «Детский сад присмотра и оздоровления».
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»)
- Письмо Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими

рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»)

Уровень программы: «Стартовый уровень» предполагает использование и организацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность программы

В настоящее время проблема развития художественных способностей является актуальной.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую. Я представляю. Я воображаю. Я творю».

Отличительные особенности данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Разработанная программа основывается на теории и методике ученых К. Д. Ушинского, Л. С. Выготского, С.Л. Соловейчика.

Адресат программы. Программа адресована детям 5-7 лет.

Объем и срок освоения программы – 32 часа за 1 год обучения. За 2 года обучения объем программы составляет 64 часа.

Форма работы: групповая, очная.

Режим занятий:

первый год обучения – 1 раз в неделю – 1 академический час;

второй год обучения – 1 раза в неделю- 1 академический час.

1 академический час 1-го года обучения составляет – 25 минут.

1 академический час 2-го года обучения составляет – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: нет

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: развитие художественных способностей, через нетрадиционные способы рисования.

Обучающие задачи:

- Обучить способам нетрадиционной техники рисования.
- Совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами.

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Воспитывающие:

- Воспитывать и развивать способность смотреть на мир и видеть его многообразие, замечать и творить красоту.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Овощи, фрукты».					
1	«Яблоки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Во саду ли, в огороде»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Мы делили апельсин»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Страна «Лимония»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Деревья».					
1	«Осенние букеты»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенние мотивы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Золотая осень»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Деревья смотрят в лужицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 3 «Птицы».					
1	«Лебедушка и петушок»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Сова и синица»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Воробушки зимой»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Птицы на ветках»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные»					
1	«Кони на лугу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Динозавры»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Животные из «Простоквашино»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Животные пустыни»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 5 «Сказки»					
1	«Сказочная птица»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кто, кто в теремочке живет?»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Дома в городе снеговиков»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Кот, петух и лиса»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Цветы»					
1	«Черемуха»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Мимоза»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Цветик-разноцветик»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Цветущая клумба»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7 «Игрушки»					
1	«Барабан висит на ленте»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Веселые матрешки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Кукла с мячиком»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Машинки на стоянке»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Загадки Кляксочки»					
1	«Необычные рисунки для Матроскина»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Космический коллаж»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Вот и лето пришло»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 1 год обучения: 32 занятия		32	16	16	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Раздел 1 «Овощи, фрукты».

Тема «Яблоки».

Теория: рассмотреть репродукцию картины Поль Сезан «Натюрморт с яблоками». Показ педагога как наносить один слой краски на другой «способом тычка».

Практика: развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.

Форма контроля: беседа.

Тема «Во саду ли, в огороде» .

Теория: познакомить детей с техникой рисования свечой.

Практика: закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь. Развивать творческое мышление и воображение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Мы делили апельсин».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.

Практика: закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

Форма контроля: беседа.

Тема «Страна Лимония».

Теория: продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.

Практика: побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Деревья».

Тема «Осенние букеты».

Теория: рассмотреть репродукцию картины А. Зражевского «Пёстрый осенний букет».

Практика: совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенние мотивы».

Теория: показ педагога рисования кляксами.

Практика: продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.

Форма контроля: беседа.

Тема «Золотая осень».

Теория: продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.

Практика: обучать использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Форма контроля: беседа.

Тема «Деревья смотрят в лужи».

Теория: познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому.

Практика: продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.

Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Птицы».

Тема «Лебедушка и петушок».

Теория: продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки, показ педагога.

Практика: формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей.

Форма контроля: беседа.

Тема «Сова и синица».

Теория: рассмотреть и сравнить изображения птиц.

Практика: обучать детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Воробушки зимой».

Теория: продолжать обучать детей технике рисования по сырой бумаге.

Практика: закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения.

Форма контроля: беседа.

Тема «Птицы на ветках».

Теория: продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов, показ педагога.

Практика: совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развивать эстетическое восприятие.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные».

Тема «Кони на лугу».

Теория: обучать детей составлять композицию с фигурами лошадей.

Практика: продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ.

Форма контроля: беседа.

Тема «Динозавры».

Теория: совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.

Практика: закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.

Форма контроля: беседа.

Тема «Животные из «Простоквашино».

Теория: показ педагога. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.

Практика: закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

Форма контроля: беседа.

Тема «Животные пустыни».

Теория: показ с объяснением. Продолжать учить детей технике набрызг.

Практика: закрепить навыки рисования при помощи трафарета.

Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Сказки».

Тема «Сказочная птица».

Теория: показ педагога. Совершенствовать навыки рисования ладошкой.

Практика: закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.

Развивать воображение, фантазию.

Форма контроля: беседа

Тема «Кто, кто в теремочке живет?»

Теория: показ Педагога. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.

Практика: побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.

Форма контроля: беседа.

Тема «Дома в городе снеговиков».

Теория: показ с объяснением. Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.

Практика: обучать ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Кот, петух и лиса».

Теория: рассмотреть репродукции картин к сказке «Кот петух и лиса».

Практика: закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Цветы».

Тема «Черемуха».

Теория: рассмотреть репродукцию картины А. Мицника « Черёмуха в Москве».

Практика: закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.

Форма контроля: беседа.

Тема «Мимоза».

Теория: рассмотреть репродукцию картины Н. Ковальчук «Мимоза».

Практика: совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Цветикразноцветик».

Теория: расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.

Практика: закрепить навык закрашивания внутри контура. Развивать чувственно эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Цветущая клумба».

Теория: показ с объяснением. Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.

Практика: развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Игрушки».

Тема «Барабан висит на ленте».

Теория: познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж».

Практика: формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта. Развивать эстетические чувства.

Форма контроля: беседа.

Тема «Веселые матрешки».

Теория: показ с объяснением. Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».

Практика: обучать детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Кукла с мячиком».

Теория: рассмотреть картинки с изображением игрушек.

Практика: совершенствовать навыки рисования, используя нетрадиционную технику граттаж. Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.

Форма контроля: беседа.

Тема «Машинки на стоянке».

Теория: рассмотреть картинки с изображением машин.

Практика: закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж». Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Загадки Кляксочки».

Тема «Необычные рисунки для Матроскина».

Теория: показ с объяснением.

Практика: продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал.

Форма контроля: беседа.

Тема «Космический коллаж».

Теория: закреплять знания смешивать краску для получения нужного цвета.

Практика: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Мои маленькие друзья из Простоквашино».

Теория: просмотр отрывка из мультфильма.

Практика: закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по сырому, граттаж.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Вот и лето пришло».

Теория: показ с объяснением.

Практика: Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

Форма контроля: выставка детских работ.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1 «Овощи, фрукты».					
1	«Овощи и фрукты герои сказки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дары природы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Натюрморт с арбузом»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Фрукты»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 2 «Деревья».					
1	«Ветка рябины в вазе»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенняя береза»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Дерево под ветром и дождем»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Унылая пора»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 3 «Птицы».					
1	«Снегири на ветках»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дятел с кукушкой»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Голуби на черепичной крыше»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Цапля с птенчиком»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 4 «Животные»					
1	«Пушистые детеныши животных»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Домашние животные»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Звери в зоопарке»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Кто живет в зимнем лесу?»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ

Раздел 5 «Сказки»					
1	«Лиса и журавль»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Фонари в городе Снеговиков»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Сказочный подсолнух»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Сказочный дом - гриб»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 6 «Цветы»					
1	«Цветы в вазе»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Цветочек в горшочке»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Маки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Цветок, который смотрит в воду – Нарцисс»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 7 «Игрушки»					
1	«Веселые человечки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Золотой петушок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Баба Яга и леший»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Игрушки для детского сада»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Раздел 8 «Загадки Кляксочки»					
1	«Загадочный мир космоса»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«С Днем рождения, город»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Мир, в котором мы живем»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«КВН по изобразительной деятельности»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 2 год обучения: 32 занятия		32	16	16	За 2 года обучения всего 64 занятия.

Содержание учебно-тематического плана 2 год обучения

Раздел 1 «Овощи, фрукты».

Тема «Овощи и фрукты герои сказки».

Теория: продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.

Практика: познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге.

Развивать образное восприятие, чувство цвета.

Форма контроля: беседа.

Тема «Дары природы».

Теория: показ с объяснением.

Практика: совершенствовать технику рисования «монотипия».

Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта. Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Натюрморт с арбузом».

Теория: продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.

Практика: предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.

Форма контроля: беседа.

Тема «Фрукты».

Теория: рассмотреть картинки с изображением фруктов с отражением.

Практика: продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 2 «Деревья» .

Тема «Ветка рябины в вазе».

Теория: развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.

Практика: совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины. Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.

Форма контроля: беседа.

Тема «Осенняя береза».

Теория: познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».

Практика: обучать детей передавать в рисунке характерные особенности березы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Форма контроля: беседа.

Тема «Дерево под ветром и дождем».

Теория: показ с объяснением. Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».

Практика: обучать детей изображать различные образы деревьев.

Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Унылая пора».

Теория: рассмотреть репродукции художников с изображением осенних пейзажей. Показ педагога.

Практика: продолжать обучать рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 3 «Птицы».

Тема «Снегири на ветках».

Теория: просмотр документального фильма «Птицы зимой»

Практика: совершенствовать навыки рисования способом «тычка».

Форма контроля: беседа.

Тема «Дятел с кукушкой».

Теория: сравнить и рассмотреть картинки с изображением птиц

Практика: закрепить навыки рисования при помощи трафарета.

Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.

Форма контроля: беседа.

Тема «Голуби на черепичной крыше».

Теория: рассмотреть репродукции с изображением голубей на крыше.

Практика: совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.

Развивать у детей чувство цвета и композиции.

Форма контроля: беседа.

Тема «Цапля с птенчиком».

Теория: показ с объяснением.

Практика: продолжать совершенствовать технику граттаж.

Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 4 «Животные».

Тема «Пушистые детеныши животных».

Теория: показ педагога.

Практика: продолжать обучать детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.

Форма контроля: беседа.

Тема «Домашние животные».

Теория: показ педагога. Продолжать обучать детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.

Практика: совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.

Форма контроля: беседа.

Тема «Звери в зоопарке».

Теория: просмотр документального фильма «Ребятам о зверятах».

Практика: обучать детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.

Форма контроля: беседа.

Тема «Кто живет в зимнем лесу?»

Теория: просмотр документального фильма «Звери в зимнем лесу».

Практика: совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 5 «Сказки».

Тема «Лиса и журавль».

Теория: показ рисования «по сырому».

Практика: закрепить умение смешивать на палитре краску. Развивать у детей усидчивость.

Форма контроля: беседа.

Тема «Фонари в городе Снеговиков».

Теория: показ с объяснением. Познакомить детей с новой техникой «батик».

Практика: обучать детей рисовать по ткани. Формировать эстетический вкус.

Форма контроля: беседа.

Тема «Сказочный подсолнух».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой «батика».

Практика: развивать у детей чувство цветовой восприимчивости. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.

Форма контроля: беседа.

Тема «Сказочный дом – гриб».

Теория: обучать детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.

Практика: развивать воображение, фантазию. Развивать мелкую моторику.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 6 «Цветы».

Тема «Цветы в вазе».

Теория: рассмотреть репродукцию картины С. С. Тугунова «Космея в вазе»

Практика: совершенствовать технику рисования «граттаж». Продолжать формировать чувство композиции и ритма. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Цветочек в горшочке».

Теория: рассмотреть кактус в горшке.

Практика: закрепить приемы работы в технике кляксография.

Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.

Форма контроля: беседа.

Тема «Маки».

Теория: рассмотреть репродукции картин с изображением маков.

Практика: продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж. Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки. Воспитывать уверенность, инициативность в опытным освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Цветок, который смотрит в воду», «Нарцисс».

Теория: показ педагога. Продолжать обучать детей навыкам рисования техникой «батик».

Практика: продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.

Закрепить представление о внешнем виде цветка.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 7 «Игрушки».

Тема «Веселые человечки».

Теория: продолжать знакомить детей с техникой граттаж.

Практика: закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.

Воспитывать у детей аккуратность в работе.

Форма контроля: беседа.

Тема «Золотой петушок».

Теория: закрепить знание детей о цветовой гамме.

Практика: совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирования. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Баба Яга и леший».

Теория: рассказ педагога. Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.

Практика: развивать чувство композиции. Развивать интерес к народному творчеству.

Форма контроля: беседа.

Тема «Игрушки для детского сада».

Теория: рассказ педагога о характерных особенностях форм предметов.

Практика: продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг. Развивать самостоятельность, творческую активность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Раздел 8 «Загадки Кляксочки».

Тема «Загадочный мир космоса».

Теория: совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.

Практика: продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей.

Форма контроля: беседа.

Тема «С днем рождения, город».

Теория: обучать детей рисовать праздничный город, передавая архитектурные особенности зданий.

Практика: продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному городу.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «Мир, в котором мы живем».

Теория: обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.

Практика: показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность.

Форма контроля: выставка детских работ.

Тема «КВН по изобразительной деятельности».

Теория: расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.

Практика: развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.

Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.

Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству.

Форма контроля: выставка детских работ.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.4. Ожидаемые результаты

В результате обучения учащиеся будут владеть разными способам нетрадиционной техники рисования, познакомятся с различными видами изобразительной деятельности;

Будут знать:

- разнообразие техник нетрадиционного рисования
- свойства и качества различных материалов;
- технику безопасности во время работы.

Будут уметь:

- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- аккуратно и экономно использовать материалы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

Будут владеть:

- способностью смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- умением самостоятельно составлять композицию, используя технику нетрадиционного рисования.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения

Количество учебных недель –32

Количество учебных дней –32

Продолжительность каникул –июнь - сентябрь

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов –октябрь-май

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь Раздел 1 «Овощи, фрукты».					
1	«Яблоки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Во саду ли, в огороде»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Мы делили апельсин»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Страна «Лимония»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Ноябрь Раздел 2 «Деревья».					
1	«Осенние букеты»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенние мотивы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Золотая осень»	1	0,30	0,30	Беседа

4	«Деревья смотрят в лужицы»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Декабрь Раздел 3 «Птицы».					
1	«Лебедушка и петушок»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Сова и синица»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Воробушки зимой»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Птицы на ветках»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Январь Раздел 4 «Животные»					
1	«Кони на лугу»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Динозавры»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Животные из «Простоквашино»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Животные пустыни»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Февраль Раздел 5 «Сказки»					
1	«Сказочная птица»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Кто, кто в теремочке живет?»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Дома в городе снеговиков»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Кот, петух и лиса»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Март Раздел 6 «Цветы»					
1	«Черемуха»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Мимоза»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Цветик-разноцветик»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Цветущая клумба»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Апрель Раздел 7 «Игрушки»					
1	«Барабан висит на ленте»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Веселые матрешки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Кукла с мячиком»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Машинки на стоянке»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Май Раздел 8 «Загадки Кляксочки»					
1	«Необычные рисунки для Матроскина»	1	0,30	0,30	Беседа

2	«Космический коллаж»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Вот и лето пришло»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Всего за 1 год обучения: 32 занятия		32	16	16	

№	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Овощи фрукты	4	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	1 неделя	«Яблоки»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Во саду ли, в огороде»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Мы делили апельсин»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Страна «Лимония»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
2	Ноябрь	«Деревья».	4			
	1 неделя	«Осенние букеты»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Осенние мотивы»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Золотая осень»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Деревья смотрят в лужицы»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
3	Декабрь	«Птицы»				
	1 неделя	«Лебедушка и петушок»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Сова и синица»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Воробушки зимой»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Птицы на ветках»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ

						работ
4	Январь	«Животные»	4			
	1 неделя	«Кони на лугу»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Динозавры»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Животные из «Простоквашино»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Животные пустыни»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
5	Февраль	«Сказки»	4			
	1 неделя	«Сказочная птица»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Кто, кто в теремочке живет?»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Дома в городе снеговиков»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Кот, петух и лиса»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
6	Март	«Цветы»	4			
	1 неделя	«Черемуха»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Мимоза»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Цветик- разноцветик»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	4 неделя	«Цветущая клумба»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
7	Апрель	«Игрушки»	4			
	1 неделя	«Барабан висит на ленте»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Веселые матрешки»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	3 неделя	«Кукла с мячиком»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Машинки на стоянке»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ

8	Май	«Загадки Кляксочки»	4			
	1 неделя	«Необычные рисунки для Матроскина»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Космический коллаж»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	3 неделя	«Мои маленькие друзья из Простоквашино»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	4 неделя	«Вот и лето пришло»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ

Календарный учебный график

2 год обучения

Количество учебных недель – 32

Количество учебных дней – 32

Продолжительность каникул – июнь - сентябрь

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – октябрь-май

№	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь Раздел 1 «Овощи, фрукты».					
1	«Овощи и фрукты герои сказки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дары природы»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Натюрморт с арбузом»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Фрукты»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Ноябрь Раздел 2 «Деревья».					
1	«Ветка рябины в вазе»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Осенняя береза»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Дерево под ветром и дождем»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Унылая пора»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Декабрь Раздел 3 «Птицы».					
1	«Снегири на ветках»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Дятел и кукушка»	1	0,30	0,30	Беседа

3	«Цапля с птенчиком»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Голуби на черепичной крыше»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Январь Раздел 4 «Животные».					
1	«Пушистые детеныши животных»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Домашние животные»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Звери в зоопарке»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Кто живет в зимнем лесу»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Февраль Раздел 5 «Сказки».					
1	«Лиса и журавль»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Фонари в городе Снеговиков»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Сказочный подсолнух»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Сказочный дом – гриб»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Март Раздел 6 «Цветы» .					
1	«Цветы в вазе»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Цветочек в горшочке»	1	0,30	0,30	Беседа
3	«Маки»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«Цветок, который смотрит в воду- Нарцисс»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Апрель Раздел 7«Игрушки» .					
1	«Веселые человечки»	1	0,30	0,30	Беседа
2	«Золотой петушок»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Баба Яга и леший»	1	0,30	0,30	Беседа
4	«Игрушки для детского сада»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
Май Раздел 8 «Загадки Кляксочки».					
1	«Загадочный мир космоса»	1	0,30	0,30	Беседа

2	С днем рождения, город»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
3	«Мир, в котором мы живем»	1	0,30	0,30	Выставка детских работ
4	«КВН по изобразительной деятельности»	1	0,30	0,30	Беседа
Всего за 1 год обучения: 32 занятия		32	16	16	

№	Месяц, неделя	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	Овощи фрукты	4	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	1 неделя	«Овощи и фрукты герои сказки»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Дары природы»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Натюрморт с арбузом»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Фрукты»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
2	Ноябрь	«Деревья».	4			
	1 неделя	«Ветка рябины в вазе»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Осенняя береза»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Дерево под ветром и дождем»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Унылая пора»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
3	Декабрь	«Птицы»				
	1 неделя	«Снегири на ветках»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Дятел и кукушка»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Цапля с птенчиком»	1	Групповая, очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Голуби на	1	Групповая	МАДОУ	Выставка

		черепичной крыше»		,очная	№97	детских работ
4	Январь	«Животные»	4			
	1 неделя	«Пушистые детеныши животных	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Домашние животные»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Звери в зоопарке»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Кто живет в зимнем лесу»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
5	Февраль	«Сказки»	4			
	1 неделя	«Лиса и журавль»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Фонари в городе Снеговиков»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Сказочный подсолнух»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Сказочный дом – гриб»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
6	Март	«Цветы»	4			
	1 неделя	«Цветы в вазе»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Цветочек в горшочке»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	3 неделя	«Маки»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	4 неделя	«Цветок, который смотрит в воду- Нарцисс»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
7	Апрель	«Игрушки»	4			
	1 неделя	«Веселые человечки»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	«Золотой петушок»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	3 неделя	«Баба Яга и леший»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	4 неделя	«Игрушки для	1	Групповая	МАДОУ	Выставка

		детского сада»		,очная	№97	детских работ
8	Май	«Загадки Кляксочки»	4			
	1 неделя	«Загадочный мир космоса»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа
	2 неделя	С днем рождения, город»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	3 неделя	«Мир, в котором мы живем»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Выставка детских работ
	4 неделя	«КВН по изобразительной деятельности»	1	Групповая ,очная	МАДОУ №97	Беседа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках реализации программы предусматривается материально - техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы. Для успешной реализации программы необходимо:

- оборудованный кабинет, оснащенный мебелью: столы для учащихся, стулья, инструменты и приспособления, мольберт для педагога
- демонстрационный материал
- музыкальный центр.

Информационное обеспечение:

- фото и видеоматериалы в VK, группа МАДОУ №97:
- консультации для родителей.

Данную программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшей квалификационной категорией.

2.3. Формы аттестации

Аттестация проходит в форме выставки детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки выставочных детских работ

- Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты
- Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.

2.5. Методические материалы

Педагогические методы, используемые в работе по программе:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, советы выполнения работы);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира:

- формируют эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования,
- способствуют более эффективному развитию воображения,
- восприятия как следствие, познавательных способностей.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

- Аверьянова, А. П. Изобразительная деятельность в детском саду; Москва: Синтез, 2003. - 96 с.
- Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду; Часть 1 и 2. Москва: «Издательство Скрипторий», 2008. - 213с.
- Комарова, Т. С. Обучение детей технике рисования; Москва: Просвещение, 2002.- 158 с.
- Пастухова, Г. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду; (1 и 2 части), Москва: Издательство «Центр Проблем Детства», 2001.- 125 с.
- Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду; Москва: «Карпуз», 2009.- 215 с.
- Утробина, К. К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет; Москва: «Издательство Гном и Д», 2007.- 176 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

- Шкидская, И.О. Аппликации из пластилина; Ростов на Дону : Феникс, 2008.- 87 с.
- Рузанова, Ю. В. Развитие моторики у дошкольников нетрадиционной изобразительной деятельности; СПб: КАРО, 2007.- 256 с.
- Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки; Ярославль: Академия развития, 2004.- 213 с.
- Михалюта, И. А. Значение нетрадиционной техники рисования в детском саду [Электронный ресурс]; / Режим доступа: <http://www.maam.ru>

Виды и техники нетрадиционного рисования художественными материалами.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Так, например, начинать работу в этом направлении следует с таких техник, как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и т.п., но в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск пробкой.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля. Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет,

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Оттиск смятой бумагой.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой.

Возраст: от пяти лет, Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.

Возраст: от пяти лет. Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картонка либо пластика (5х5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварельные мелки.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Тычkovание.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером (2x2 см), журнальная и газетная бумага (например, для иголок ежа), карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребенок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свернутый квадратик остается на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свернутыми квадратиками не заполнится желаемый объем пространства листа.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.